

[...] Jest maj 1938 roku i Maciejewski jako oficer inspekcyjny z wojewódzkiej, kontroluje Komendę Powiatową Policji Państwowej. Zyga nie jest typem urzędnika, ale misja u jego pierwszego (i nielubianego) przełożonego z czasów zamojskich, daje mu specyficzny rodzaj satysfakcji.

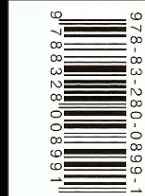
Podczas pobytu w Chełmie dochodzi do morderstwa na maturzyście. Były wiceszef wydziału śledczego w Lublinie zamierza włączyć się do dochodzenia. Pytany o motywację, melduje swojemu zwierzchnikowi, że nie kieruje nim koleżeństwo, ale chęć poirytowania wspomnianego komisarza Hejwowskiego.

Po prawdzie, Maciejewski tęskni za robotą operacyjną i trudno mu przepuścić okazję, by znów poczuć się rasowym gliną.

[...] Chełm ukazany został przez Wrońskiego w specyficznym momencie. W 1938 roku miasto jest wielkim placem budowy, bo zgodnie z rządowymi planami ma stać się siedzibą wschodniej dystrykcji kolei. Dwa tysiące przyjezdnych robotników i robotnic zmienia tę dziurę w gwarne i rozrywkowe miejsce. Pisarz, podobnie jak w poprzednich powieściach cyklu, włożył wiele pracy, by oddać klimat przedwojennej polskiej prowincji. Tradycyjnie nie zadowolili się topograficznym odwzorowaniem czy przywołaniem charakterystycznych punktów, ale naszkicował obraz stosunków społecznych w wielokulturowej i wieloreligijnej Polsce.

„Czas Herkulesów” to smakowita mieszanka fikcji i historycznego obrazu międzywojennej Polski.

„Czas Herkulesów” Marcina Wrońskiego godnie zamyka powieściowy cykl
Rafał Gdak



www.wab.com.pl



MRO CZNA
SERIA



Ostatnia powieść w cyklu z komisarzem Maciejewskim (następna książka będzie zbiorem opowiadań) to prawdziwy rarytas dla wszystkich, którzy lubią kryminalne zagadki ubrane w retro scenografie i kostiumy. Zmieniający swoje oblicze, gwałtownie rozbudowujący się Chełm jest idealnym miejscem do nakreślenia i zbudowania wielowątkowej sensacyjnej intrygi. Fabuły, która, poza kryminalnym aspektem, znajdzie sporo miejsca do ukazania ówczesnych stosunków społecznych, politycznych i kulturowych. Jest więc w „Czasie Herkulesów” ukłon w stronę żydowskich „mędrców”, „pierwszorzędnych chrześcijan” i ukraińskich mieszkańców [...].

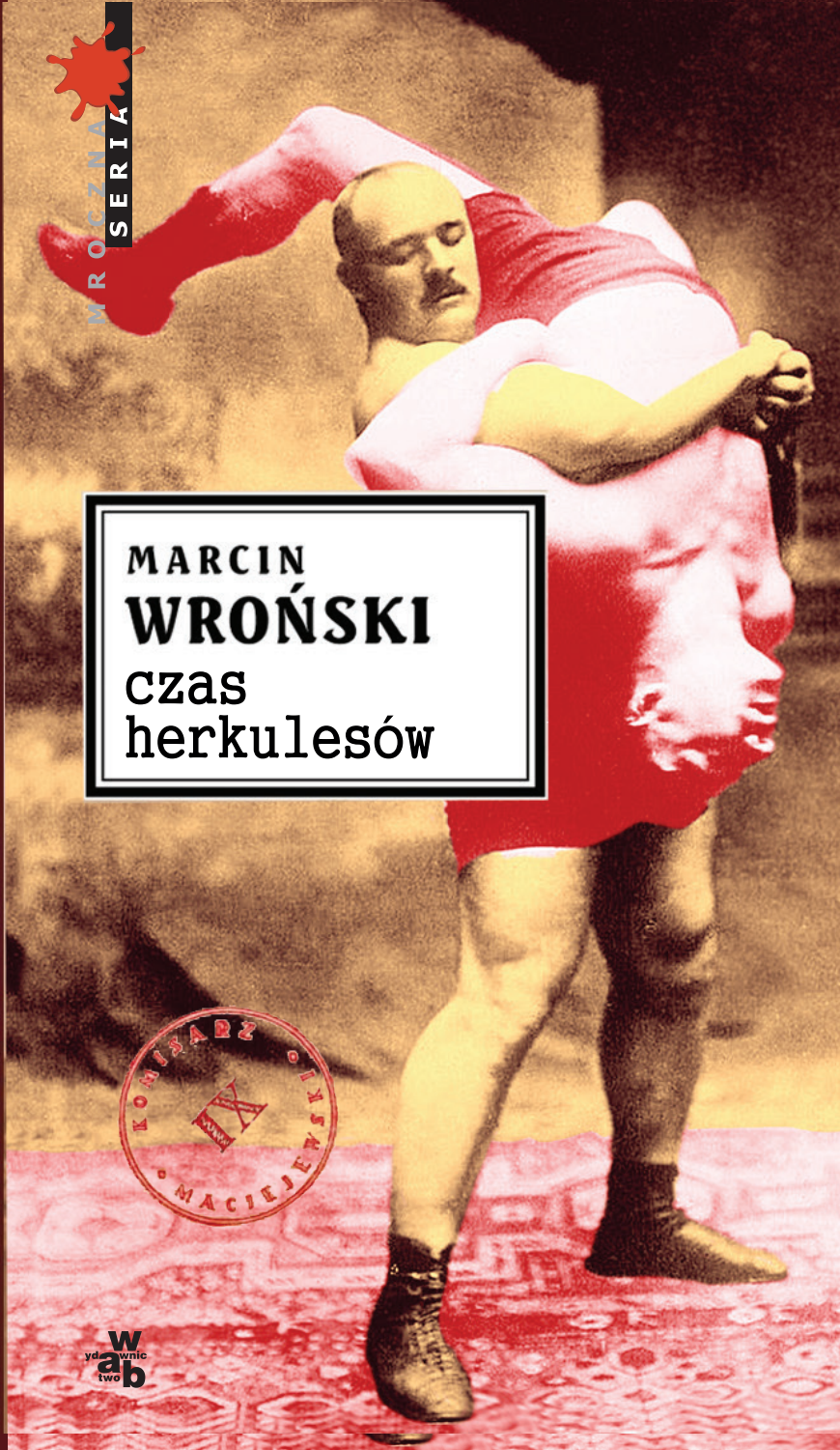
Kolejnym jest fakt, że zdobywca Nagrody Wielkiego Kalibru tworzy w „Czasie Herkulesów” wspaniałą i porywającą obraz wielokulturowego przedwojennego miasta u progu jego rozwoju. Wizerunek małej, powiatowej miściny wkrótce będzie już nieaktualny! Chełm roku 1938, który kończy właśnie gigantyczną jak na owe czasy inwestycję związaną z budową Nowego Miasta i przejmie wkrótce pracowników, rodziny i dyrekcję Kolei Wschodniej RP, jest niemal „drugą Gdynią”. [...] Tak, jak kiedyś Lublin, a potem Zamość, Chełm ma zatem, za sprawą książki, na ogromną szansę przebiccia się do szerszej świadomości wszystkich, którzy chcieliby poznać jego barwną i naprawdę zróżnicowaną etnicznie historię.

Herkulesi i Ulisesi, czyli „Czas Herkulesów”
Tomasz Moskal



MARCIN
WROŃSKI

czas herkulesów



MARCIN
WROŃSKI
czas
herkulesów



Marcin Wroński (ur. 1972) – w latach 90. związany z trzecim obiegiem literackim, publikował m.in. w artzinach „Lampa i Iskra Boża”, „Mała Ulicznica” i „Brytan OD NOWA”. W 2007 roku opublikował pierwszy kryminał o komisarzu Maciejewskim, „Morderstwo pod cenzurą”, a rok później kolejny, „Kino Venus”. Wydał także thriller kościelny „Officium Secretum. Pies Pański” (W.A.B. 2010).

W 2011 roku ukazała się trzecia powieść o komisarzu Maciejewskim, „A na imię jej będzie Aniela”; a w roku 2012 kolejny tom przygód Maciejewskiego „Skrzydłata trumna”, za który otrzymał nagrodę czytelników na Festiwalu Kryminalnym we Wrocławiu. Nagrodę Artystyczną Miasta Lublina za 2012 rok (2013). W 2013 roku wydał piątą część pt. „Pogrom w przyszły wtorek”, podczas Festiwalu Kryminału „Kryminalna Piła” (2014) otrzymał za nią główną nagrodę dla najlepszej polskiej miejskiej powieści kryminalnej roku 2013. Ten sam tytuł otrzymał we Wrocławiu (2014) nagrody Wielkiego Kalibru 2013 oraz Wielkiego Kalibru Czytelników. Szósta: „Haiti” (2014), a kolejne części cyklu: „Kwestja krwi” (2014), „Portret wisielca” (2016), były także nominowane do Nagrody Wielkiego Kalibru. Dziewiąty tom „Czas herkulesów” jest ostatnią powieścią cyklu. Akcja rozegra się na ulicach Chełma w latach trzydziestych ubiegłego stulecia.

Strona pisarza:
marcinwronski.art.pl