

Co istotne – jeśli ktoś przygodę z Maciejewskim zacznie właśnie od tego tomu, ma dużą szansę, by sięgnąć po poprzednie i na dłużej zaprzyjaźnić się z komisarzem. I to uważam za największy sukces tego zakończenia przygody z Maciejewskim, które zachęca, żeby... zacząć ją od początku.

Magdalena Bożko, dziennikwschodni.pl

Zazwyczaj w zbiorach krótkich form literackich można zaobserwować opowiadania, powiastki czy historie mające różny poziom. Jedne są ciekawsze, inne mniej, część z nich cechuje się wyrazistymi bohaterami i interesującą fabułą, a inne ciągną się jak flaki z olejem i nie wciągają ani trochę. *Gliny z innej gliny* są jednak jednym z nielicznych zbiorów, w których praktycznie wszystkie historie trzymają równy poziom.

zpiorem.pl

Niespodzianką są gościnne teksty Ryszarda Ćwirleja, Andrzeja Pilipiuka i Roberta Ostaszewskiego. Świetnie trzymające się konwencji, będące ukłonem dla autora i jego cyklu. Fajnie, że w tym gronie znalazł się Andrzej Pilipiuk – domykając w ten sposób pojawienie się postaci z jego książek na kartach ostatniej powieści o Maciejewskim.

donos.blox.pl

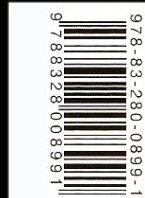
Dla stałych czytelników, starych wyjadaczy, co nie jeden tom czytali, będą to miłe ich sercu szczegóły, nowi mogą czerpać frajdę z odkrywania świata jak ze starej pocztówki. A do tego ten styl, język, jakim dzisiaj mało kto mówi. Te zdania, które skrzą się od niewymuszonego dowcipu.

biblionetka.pl

Adam Stodowy



lino@linoprojekt.pl



Po jedenastu latach od premiery pierwszego lubelskiego kryminału dziesiąty tom wieńczy historyczne dzieło! [...]

Autor zaprosił do udziału w tym przedsięwzięciu Ryszarda Ćwirleja, Roberta Ostaszewskiego i Andrzeja Pilipiuka, których opowiadania z Zygą Maciejewskim są prawdziwą ozdobą zbioru i wzruszającym, literackim podziękowaniem dla sławnego kolegi po piórze.

<http://portalkryminalny.pl/aktualnosci/nowosci/gliny-z-innej-gliny-marcin-wronski>

Ryszard Ćwirlej (ur. 1 XI 1964 w Trzciance) – polski dziennikarz telewizyjny i pisarz. Cykle: o milicjantach z Poznania, przedwojenny (komisarz Fischer)... W 2017 r. Nagroda czytelników „Wielkiego Kalibru”, 2018 r. Nagroda „Wielkiego Kalibru”



Robert Ostaszewski (ur. w 1972 r.) – polski prozaik, felietonista, krytyk literacki. Autor kryminału „Zginę bez ciebie” (2016). Współautor dwóch powieści kryminalnych „Kogo kocham, kogo lubię” (2010, z Martą Mizuro), „Sierpniowe kumaki” (2012, z Violetą Sajkiewicz).



Andrzej Pilipiuk (ur. 20 III 1974 w Warszawie) – polski pisarz fantastyczny i publicysta, laureat nagrody literackiej im. Janusza A. Zajdla za rok 2002. Z wykształcenia archeolog. Najważniejsze cykle powieściowe: o Jakubie Wędrowyczu, Oko Jelenia, Pan Samochodzik, Kuzyński, ...



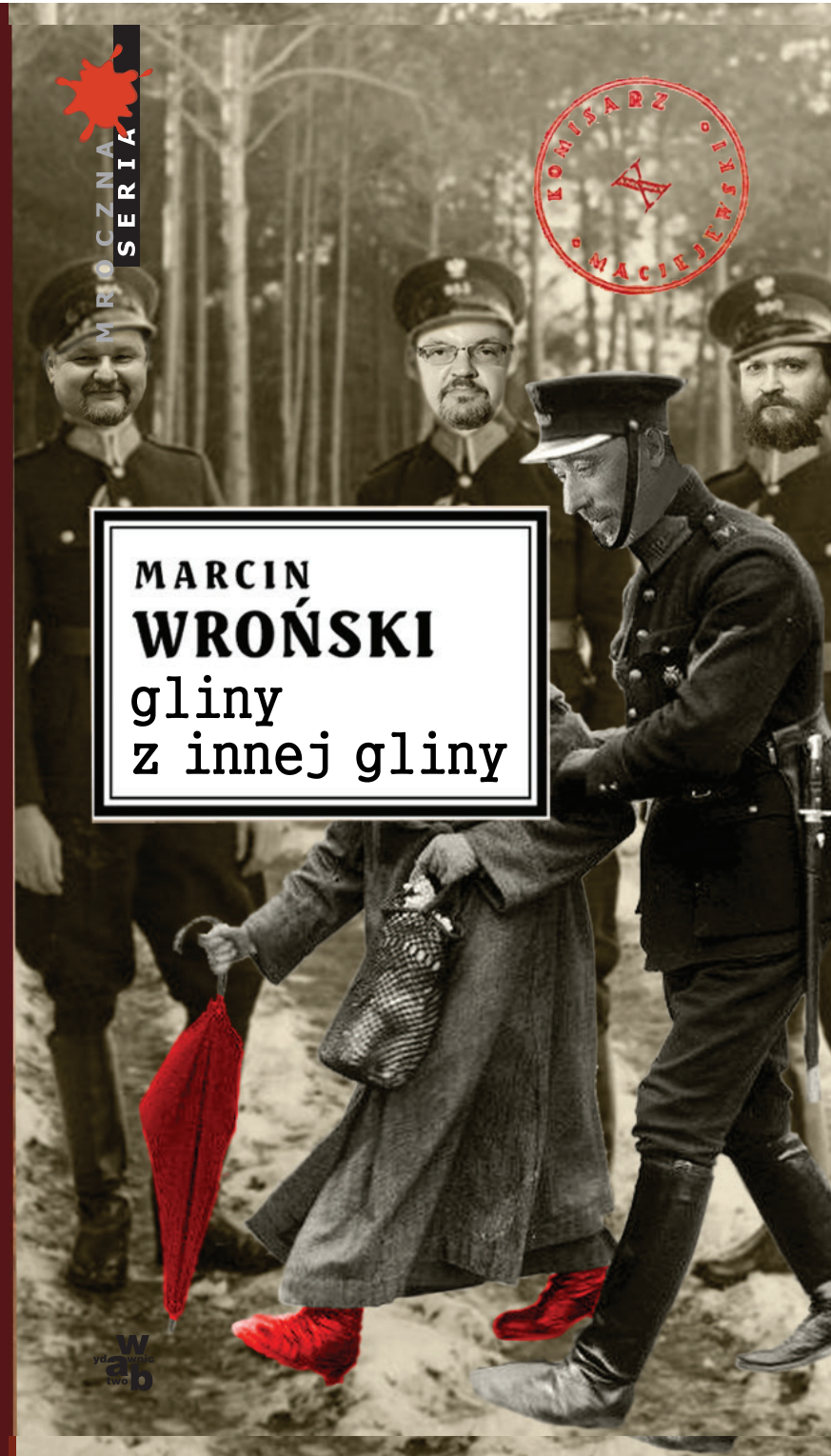
www.wab.com.pl

WAB
ydawca
two

WAB
ydawca
two

MARCIN
WROŃSKI

gliny z innej gliny



Marcin Wroński (ur. 1972 w Lublinie) – w latach 90. związany z trzecim obiegiem literackim, publikował m.in. w artzinach „Lampa i Iskra Boża”, „Mała Ulicznica” i „Brytan OD NOWA”. W 2007 roku opublikował pierwszy kryminał o komisarzu Maciejewskim, „Morderstwo pod cenzurą”, a rok później kolejny, „Kino Venus”. Wydał także thriller kościelny „Officium Secretum. Pies Pański” (W.A.B. 2010).

W 2011 roku ukazała się trzecia powieść o komisarzu Maciejewskim, „A na imię jej będzie Aniela”; a w roku 2012 kolejny tom przygód Maciejewskiego „Skrzydłata trumna”, za który otrzymał nagrodę czytelników na Festiwalu Kryminalnym we Wrocławiu. Nagrodę Artystyczną Miasta Lublina za 2012 r. (2013). W 2013 roku wydał piątą część pt. „Pogrom w przyszły wtorek”, podczas Festiwalu Kryminału „Kryminalna Piła” (2014) otrzymał za nią główną nagrodę dla najlepszej polskiej miejskiej powieści kryminalnej roku 2013. Ten sam tytuł otrzymał we Wrocławiu (2014) nagrody Wielkiego Kalibru 2013 oraz Wielkiego Kalibru Czytelników. Szósta: „Haiti” (2014), a kolejne części cyklu: „Kwestja krwi” (2014), „Portret wisielca” (2016), były także nominowane do Nagrody Wielkiego Kalibru. „Czas herkulesów” (2017) to ostatnia powieść z komisarzem Maciejewskim w roli głównej.

Strona pisarza:
marcinwronski.art.pl